Répertoire de musique ancienne

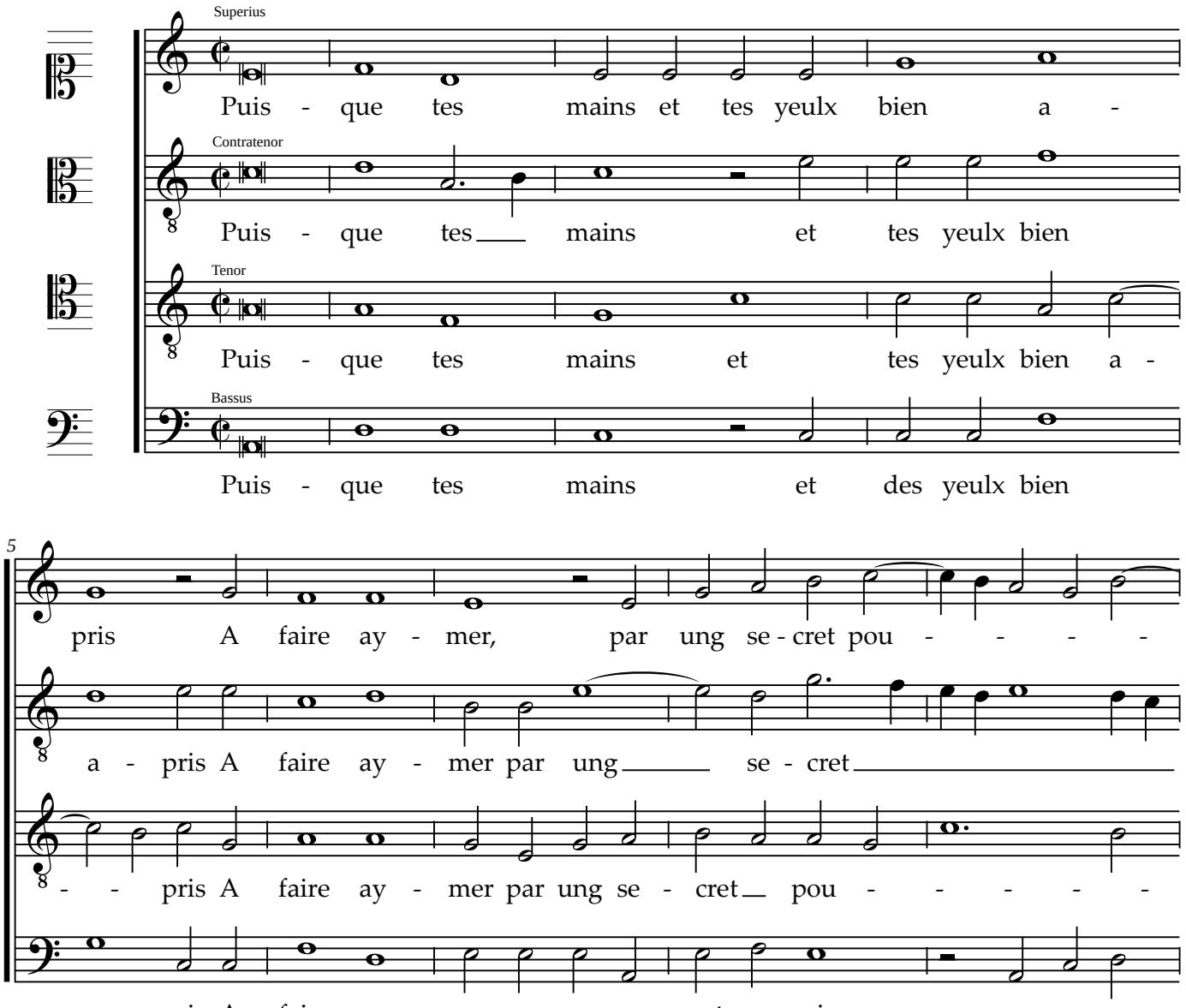
Musique française
de la Renaissance
à 4 voix

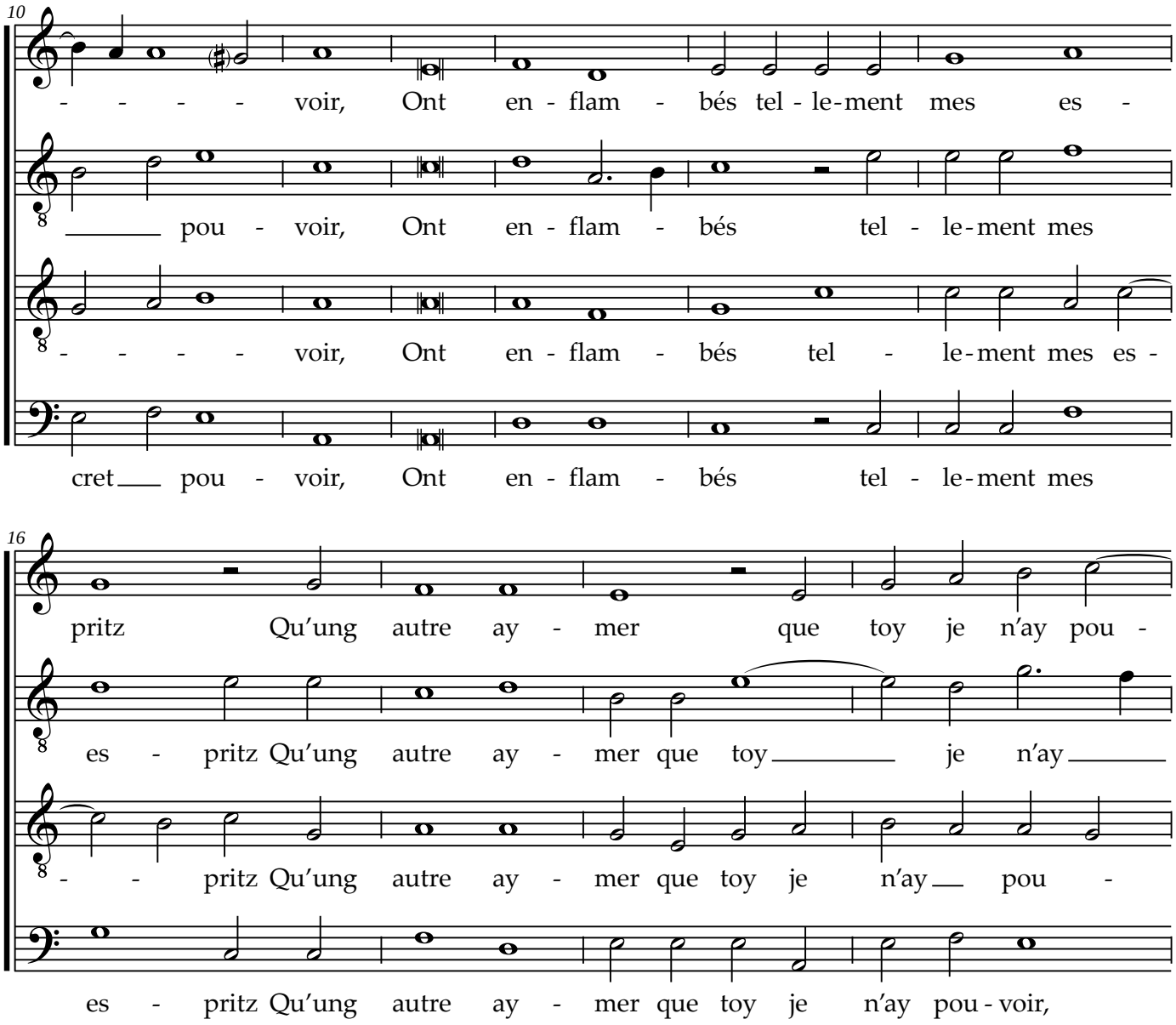
Nicolas de Marle

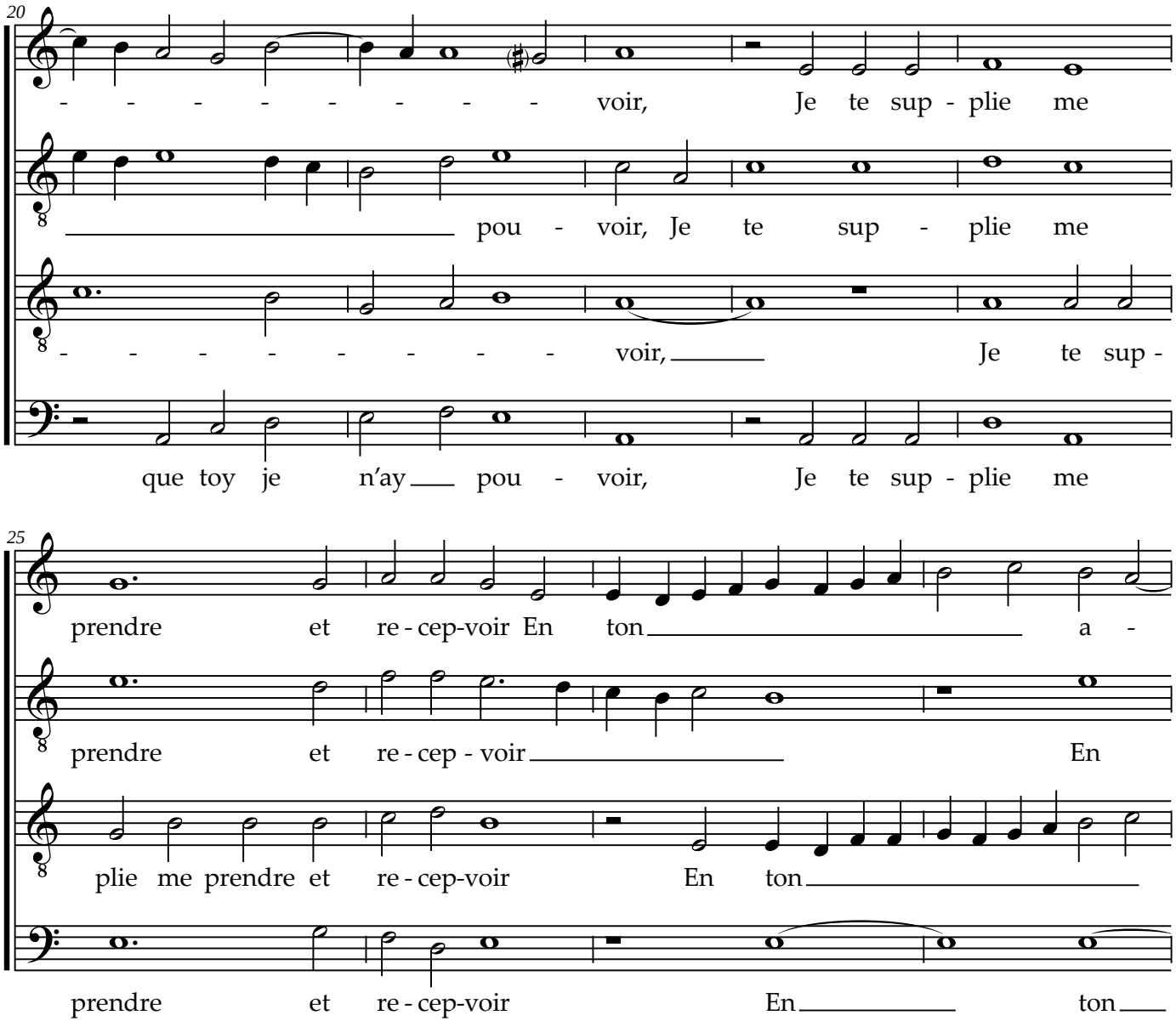
Puisque tes mains et des yeux bien apris

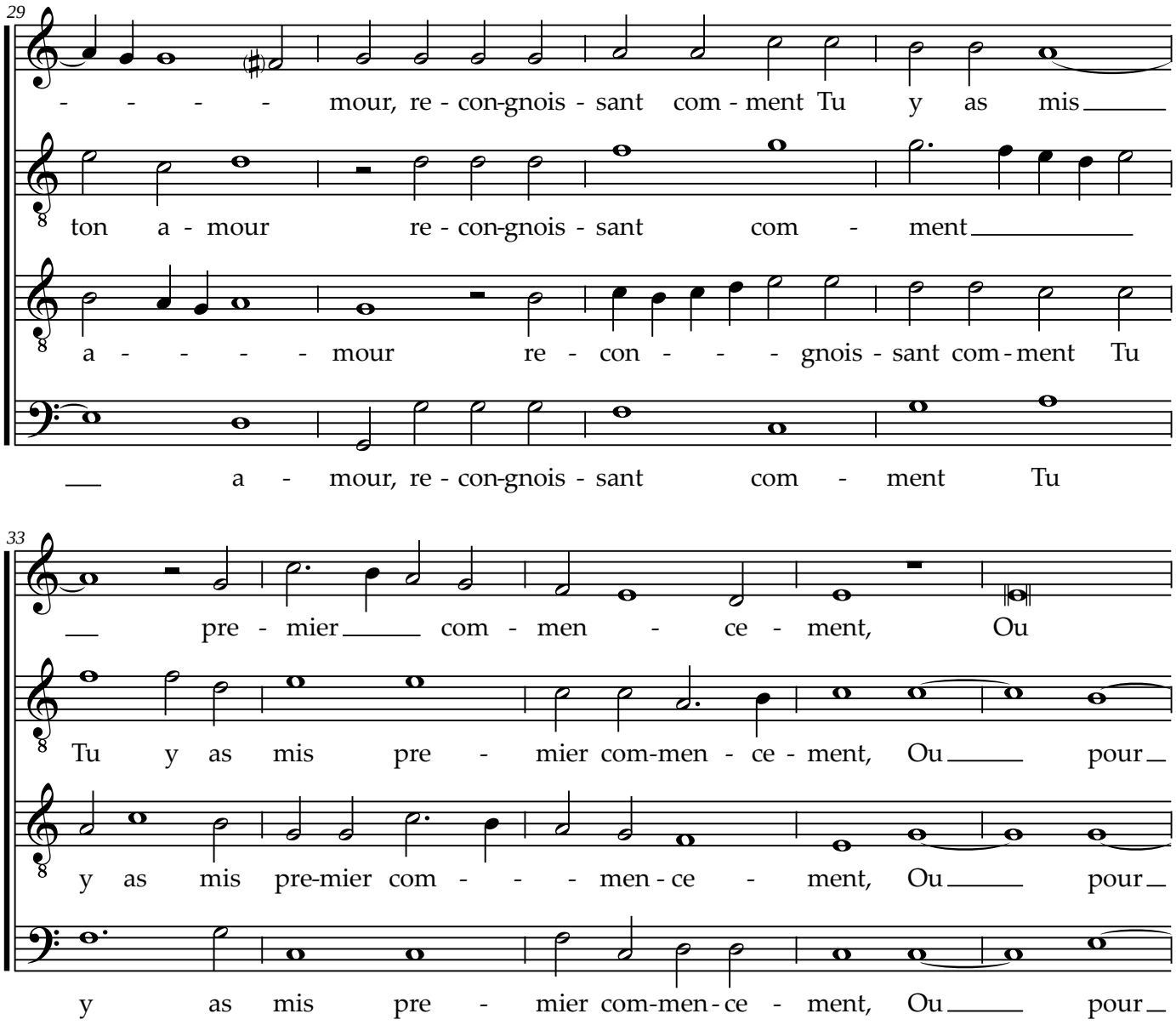
1550[3]

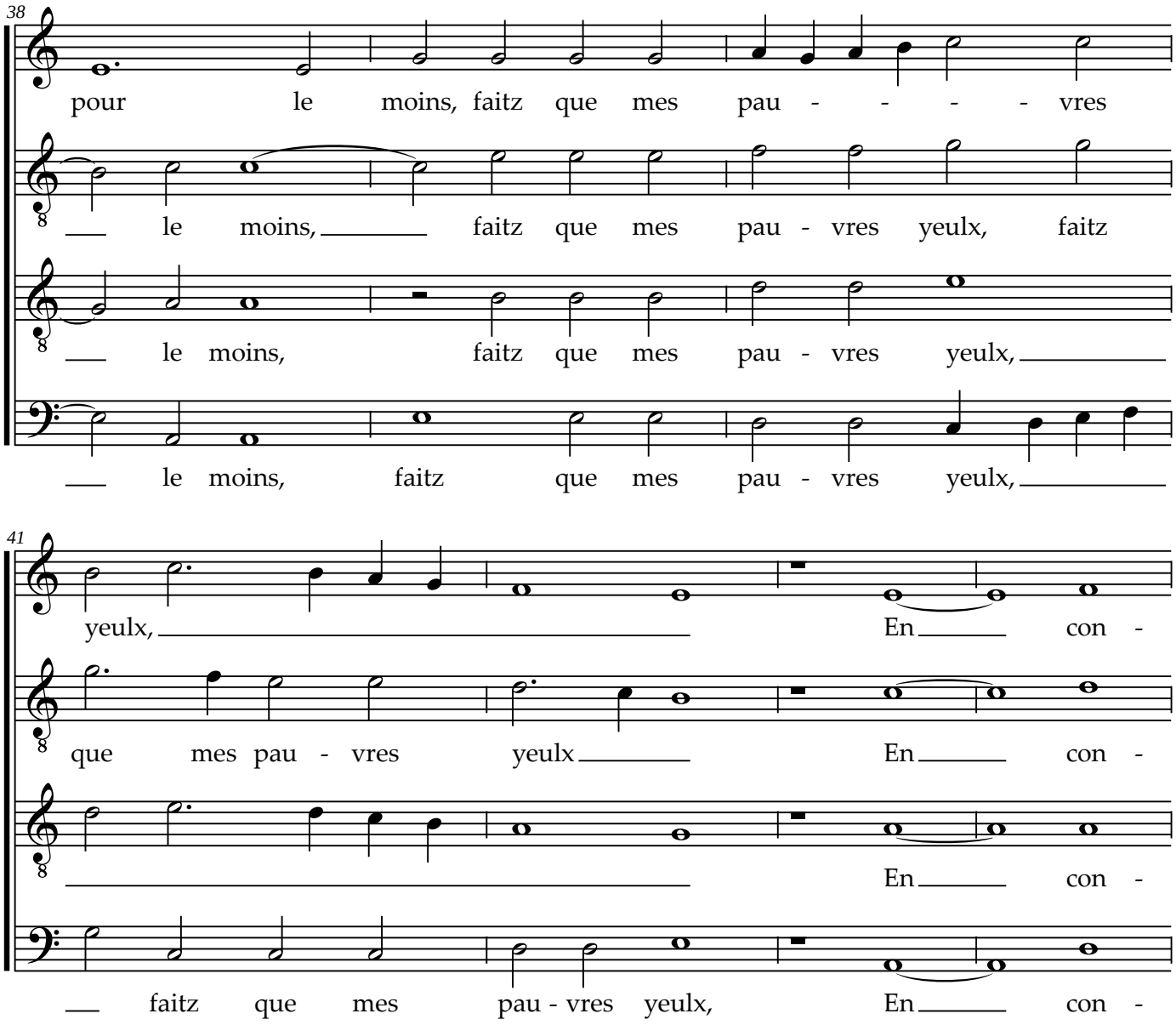
Layout optimized for digital tablets **Edition numérique (DVG 2024)**

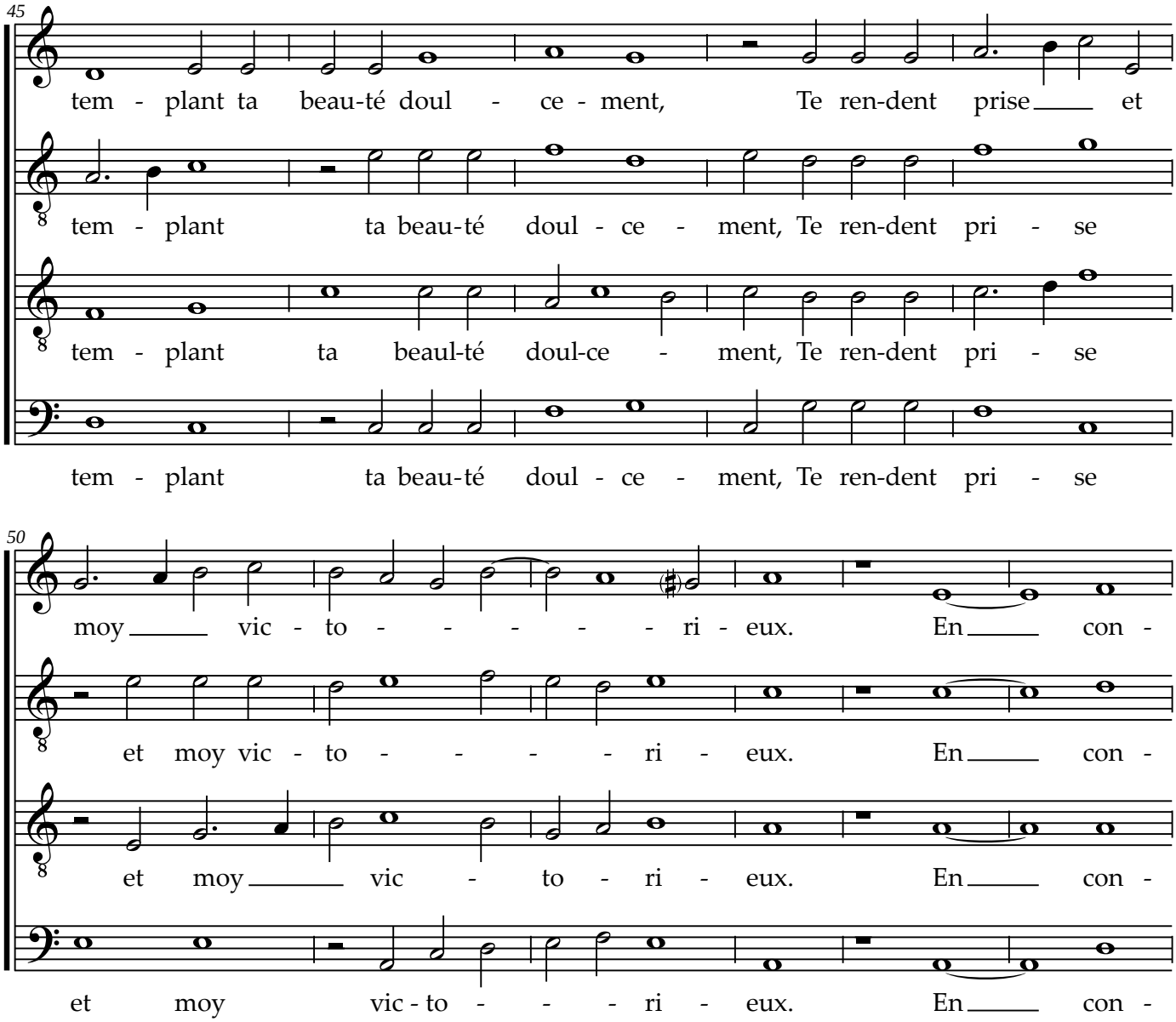

Superius
Puis - que tes mains et tes yeulx bien a -
Contratenor
Puis - que tes mains et tes yeulx bien
Tenor
Puis - que tes mains et tes yeulx bien a -
Bassus
Puis - que tes mains et des yeulx bien
5
pris A faire ay - mer, par ung se - cret pou - - - -
a - pris A faire ay - mer par ung se - cret
- - pris A faire ay - mer par ung se - cret pou - - - - -
a - pris A faire ay - mer par ung se - cret pou-voir, par ung se -

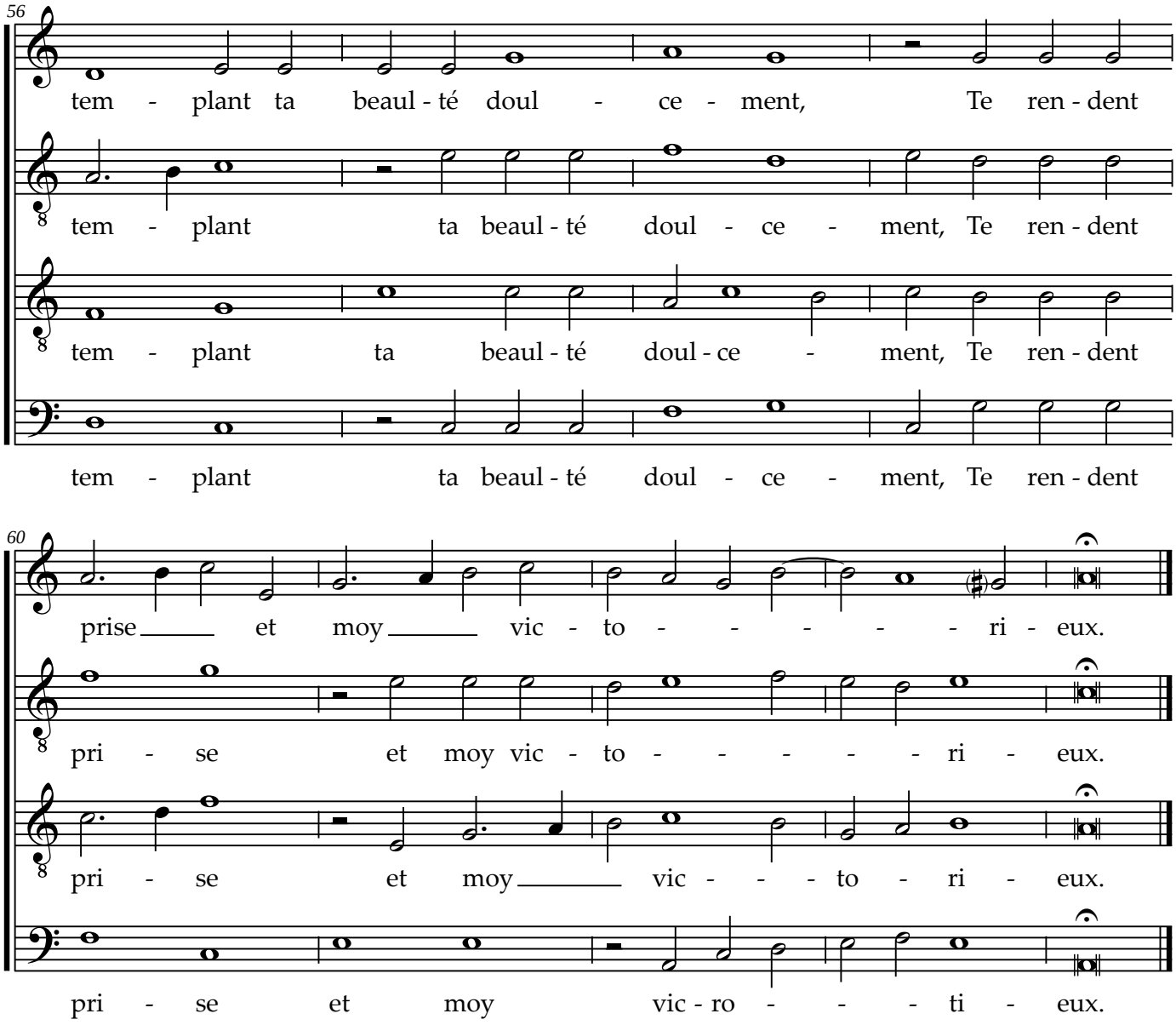

10
- - - - voir, Ont en - flam - bés tel - le - ment mes es -
pou - voir, Ont en - flam - bés tel - le - ment mes
- - - - voir, Ont en - flam - bés tel - le - ment mes es -
cret pou - voir, Ont en - flam - bés tel - le - ment mes
16
pritz Qu'ung autre ay - mer que toy je n'ay pou -
es - pritz Qu'ung autre ay - mer que toy je n'ay
- - pritz Qu'ung autre ay - mer que toy je n'ay pou -
es - pritz Qu'ung autre ay - mer que toy je n'ay pou - voir,


20
- - - - - - - - - voir, Je te sup - plie me
pou - voir, Je te sup - plie me
- - - - - - - - - voir, Je te sup -
que toy je n'ay pou - voir, Je te sup - plie me
25
prendre et re - cep-voir En ton a -
prendre et re - cep - voir En
plie me prendre et re - cep-voir En ton
prendre et re - cep-voir En ton


29
- - - - - mour, re - con-gnois - sant com - ment Tu y as mis
ton a - mour re - con-gnois - sant com - ment
a - - - - - mour re - con - - - - gnois - sant com - ment Tu
a - mour, re - con-gnois - sant com - ment Tu
33
pre - mier com - men - ce - ment, Ou
Tu y as mis pre - mier com-men - ce - ment, Ou pour
y as mis pre-mier com - - - - men - ce - ment, Ou pour
y as mis pre - mier com-men - ce - ment, Ou pour


38
pour le moins, faitz que mes pau - - - - vres
le moins, faitz que mes pau - vres yeulx, faitz
le moins, faitz que mes pau - vres yeulx,
le moins, faitz que mes pau - vres yeulx,
41
yeulx, En con -
que mes pau - vres yeulx En con -
En con -
faitz que mes pau - vres yeulx, En con -


45
tem - plant ta beau-té doul - ce - ment, Te ren-dent prise et
tem - plant ta beau-té doul - ce - ment, Te ren-dent pri - se
tem - plant ta beaul-té doul-ce - ment, Te ren-dent pri - se
tem - plant ta beau-té doul - ce - ment, Te ren-dent pri - se
50
moy vic - to - - - - - ri - eux. En con -
et moy vic - to - - - - ri - eux. En con -
et moy vic - to - ri - eux. En con -
et moy vic - to - - - ri - eux. En con -


56
tem - plant ta beaul - té doul - ce - ment, Te ren - dent
tem - plant ta beaul - té doul - ce - ment, Te ren - dent
tem - plant ta beaul - té doul - ce - ment, Te ren - dent
tem - plant ta beaul - té doul - ce - ment, Te ren - dent
60
prise et moy vic - to - - - - - ri - eux.
pri - se et moy vic - to - - - - - ri - eux.
pri - se et moy vic - - - to - ri - eux.
pri - se et moy vic - ro - - - ti - eux.